



جزوه کاشت و اکستنشن مژه
مدرس: مستر بین المللی فائزه میدری

تابستان ۱۴۰۰

فهرست مطالب

- ✓ معرفی متریال و ابزار کار
- ✓ معرفی انواع استایل، ضخامت، سایزبندی مژه ها و کاربرد آن ها
- ✓ آناتومی چشم و رفع عیوب
- ✓ آموزش انواع افکت های بیسیک و ژورنالی
- ✓ تشخیص افکت مناسب برای نوع چشم
- ✓ کاشت مژه و تمامی نکات مربوط به آن
- ✓ فرق کاشت و اکستنشن
- ✓ ماندگاری و فازهای رشد مژه
- ✓ ایزوله سازی و روش ها
- ✓ اکستنشن کلاسیک
- ✓ روش های فن سازی
- ✓ اکستنشن والیوم روسی
- ✓ اکستنشن اسپایکی (تکنیک مژه فیس، wet look)
- ✓ اکستنشن هیبرید (میکس)
- ✓ اکستنشن مگاوالیوم
- ✓ کار با مژه L و M
- ✓ پرفکت لاین
- ✓ اکستنشن مژه رنگی
- ✓ روش های ریموو
- ✓ ترمیم

- ✓ علت ریزش مژه
- ✓ مراقبت از اکستنشن

❖ معرفی متریال و ابزار کار

- پنس والیوم (برای فن سازی به یک پنس عالی نیاز داریم و متما یک مارک فوب تهیه کنید. پنس های مرفه ای من مارک وتوس دست ساز و مکی هستش، مارک انیگما هم فوبه)
- پنس سر صاف و نوک تیز برای ایزوله کردن (مارک فاصی لازم نیس، پنس من وتوس هست)
- چسب کاشت (مارکی که من استفاده میکنم سانکو اصل هستش)
- چسب زیرچشم کاغذی
- چسب ۳ m سیلیکونی
- پد پارچه ای زیر چشم
- جا چسبی طلقی
- پالت میکس والیوم و کلاسیک (پالت کلاسیک برند IB پالت والیوم برند آلفا، بلا، بلک رز، بیس لش، آیلش و...)
- فن خشک کن
- کلینزر یا شامپو بچه
- استارتر برند IB (بیشتر واسه کسانی که دما و رطوبت محیطشون کاملا استاندارد نیست.)
- پرایمر برند IB

- ریموور برند IB
- میکرو براش
- براش
- سلفون
- آپید
- چسب دو طرفه برای فن سازی
- نیبولایزر (رطوبت ساز)
- چسب اکستنشن مارک های مستر نیچا، آیلش، آی بی، بیوتی آیز ام، آلفا و...
- رینگ لایت

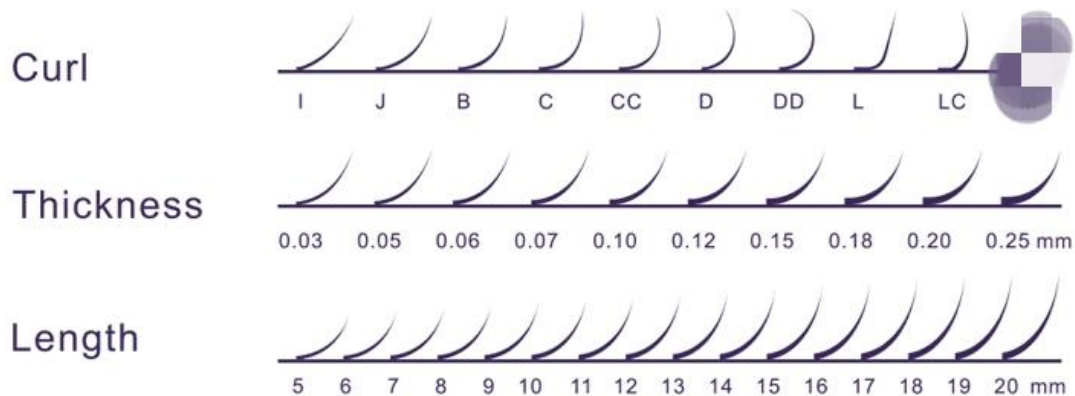


انواع پنس ها

پنس های بالا برای ایزوله سازی و فن سازی هستند. پنس های ایزوله سر صاف و متمایل اند و فرقی در عملکرد ندارند، بنا به سلیقه و راحتی فودتان میتونین یکی از آن ها را انتخاب کنید. پنس های والیوم سر کج دارند با زوایای مختلف، مانند ۹۰ درجه. (توصیه میکنم متما پنس والیوم رو مضموری

فرید کنین و متما قبل فرید اون رو امتحان کنین تا بتونین تشخیص بدین کدوم مدل برای شما راحت تر فن سازی میکنه. نکته فیلی مهم اینه که موقع فرید دقت کنین که متما لبه ها با فشار کم انگشت ها کاملا کیپ بشن، اگر پنستون این ویژگی رو نداشته متما زمان اکستنشن فیلی اذیت می شین. چون نمیتونین فوب مژه رو با پنس نگه دارین.) بهتر است پدسی که انتخاب می کند برای مگاوالیوم هم کارآمد باشد.

برای پنس مخصوص ایزوله از پنسی که نوک آن کاملا تیز است استفاده کنید.



انواع فر، ضخامت، سایز مژه ها

• **سایز بندی مژه ها در اکستنشن:**

- ✓ سایز بندی مژه ها از ۵ تا ۲۰ میلی متر است.
- ✓ برای پیشه های ریز از سایز های کوتاه استفاده کنید.
- ✓ برای پیشمان درشت از سایز های بلند استفاده کنید.
- ✓ از سایز بندی های مختلف برای رسم MAP های مختلف استفاده می کنیم که مفصل درباره آن صحبت خواهیم کرد.

• **ضفامت ها در اکستنشن:**

- ✓ ضفامت های مختلف کاربرد های مختلفی دارند. مثلا برای انجام اکستنشن کلاسیک از ضفامت های بالای ۰,۱۰ استفاده میکنیم و برای اکستنشن والیوم از ضفامت ۰,۰۳ تا ۰,۰۷.
- ✓ اگر مژه های مشتری درشت و ضفیم بود میتوانیم از مژه های ضفیم تر استفاده کنیم اما اگر مژه ها سست و نازک بود متما باید از ضفامت کم استفاده شود.

• **کاربرد استایل ها (فرها):**

- ✓ همانطور که مشاهده میکنید مژه ها فرهای متفاوتی دارند. که فر های I و J و B در اکستنشن کاربردی ندارند.
- ✓ فر CC و C و D کاربردی ترین فر ها هستند. توجه داشته باشید که مارک های مختلف از نظر فر و متی سایز و قطر ممکن است متفاوت باشند. (از مارک با مشخصات استاندارد استفاده کنید.)
- ✓ استایل DD فر خیلی زیادی دارد و به همین علت خیلی استفاده نمی شود.
- ✓ برای پیشمان فرو رفته استایل D
- ✓ برای طرفداران مژه های فر استایل D
- ✓ برای پیشمانی با پلک افتاده استایل L و M و C
- ✓ برای پیشمان برآمده استایل C
- ✓ برای پیشمان پف دار استایل C و L و M
- ✓ برای نپرال فواه ها استایل C

❖ آناتومی چشم ها:



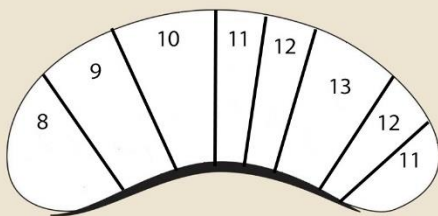
همونطور که میبینین چشم ها با هم متفاوت هستند و برای متعادل سازی آن ها افکت های خاصی رو باید در نظر گرفت. برای مثال برای چشم های دور از هم باید افکتی در نظر گرفت که این فاصله را نرمال کند. بنابراین یکی از مهم ترین وظایف صنعت اکستنشن رفع عیوب چشم هاست. و اما چشم هایی هستند که آناتومی زیبایی دارند و بدون هیچ ایرادی هستند، این نوع چشم ها بسیار مناسب برای افکت های ژورنالی مانند کیم کارداشیان و مژه رنگی هستند. چشم های بادامی درشت استاندارد ترین چشم ها هستند.

❖ انواع افکت ها و کاربرد آن ها

افکت های زیادی در حال حاضر به وجود آمدند که همگی حاصل چند تا Basic effect هستند. باید بدانید هر روز در اثر فلاقیت افکت هایی ساخته میشوند که برفی از آن ها کارآمد شناخته می شوند.

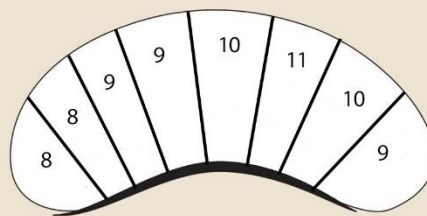
هر کمپانی و هر مرکزی افکت های فاصی را تدریس میکنند ولی این افکت ها انحصارا مخصوص همان مراکز است و صرفا جهت ارائه کار ژورنالی جهت تبلیغ کمپانی استفاده می شود و یک مژده کار هیچ موقع نیازی به یادگیری آن ها ندارد. شما هم میتوانید افکت های فاص خودتان را بسازید.

squirrel lash map



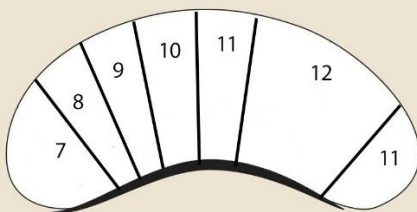
@faeyeh_lashes_art

natural lash map



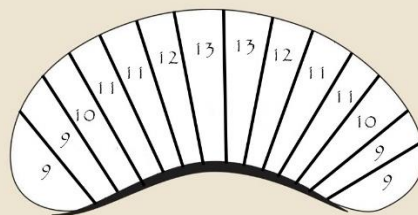
@faeyeh_lashes_art

glamour lash map



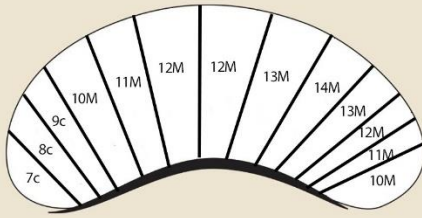
@faeyeh_lashes_art

Dall lash map



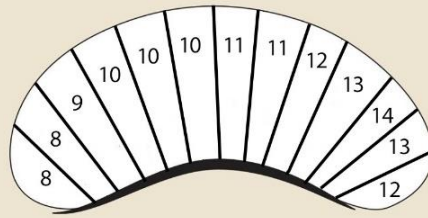
@faeyeh_lashes_art

FOX LASH MAP



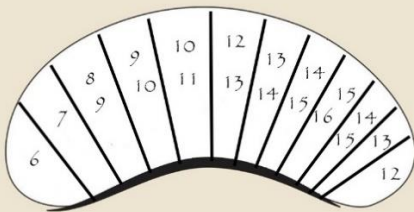
@faezeh_lashes_art

cat lash map



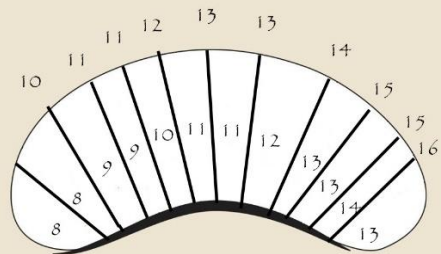
@faezeh_lashes_art

eye liner lash map

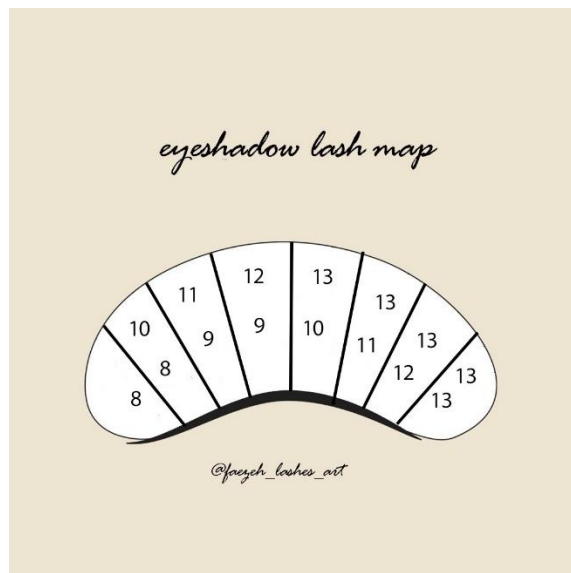
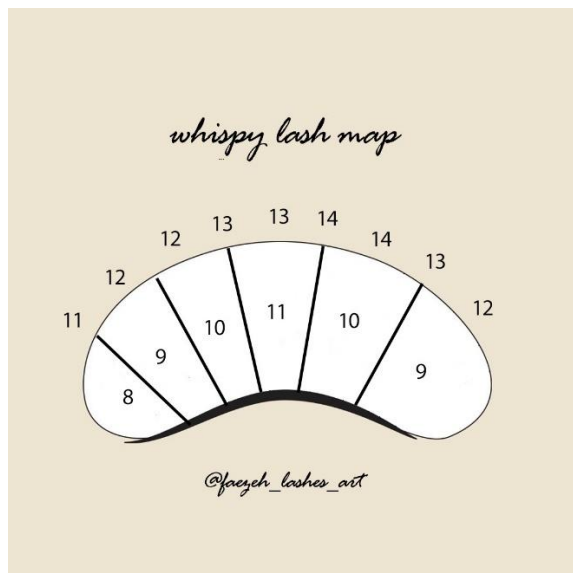


@faezeh_lashes_art

kim-k lash map



@faezeh_lashes_art



• نکات افکت ها

✓ افکت نچرال: افکت نچرال هیچ رفع عیبی برای چشم مشتری ایجاد نمیکند پس معمولاً برای چشم‌های بی‌عیب استفاده می‌شود. این افکت همان‌طور که از اسمش مشخص است، جلوه کاملاً طبیعی دارد و مشتریانی که به نچرال بودن علاقه مند هستند از این افکت استفاده می‌کنند.

✓ افکت سنجابی: (به‌طور کلی: کمی چشم‌ها را کشیده رو به بالا نشان می‌دهد) این افکت مناسب چشم‌های بسته، چشمان نزدیک به هم، با قوس ابروی بالا، چشم‌های فرو رفته، چشم‌های بادامی باریک، چشم‌های برجسته و گرد. (برای چشم‌های افتاده می‌توانید از میکس سنجابی و گربه‌ای استفاده کنید. مژه‌ها به دو لاین تقسیم می‌شوند و روی لاین پایین از افکت گربه‌ای و روی لاین بالا از افکت گربه‌ای با استایل D استفاده می‌کنیم.)

- ✓ افکت گلامور: (به طور کلی: پیشم ها را تا مدودی گرد می کند) پیشم ها را درشت تر نشان می دهد. برای کسانی که پف پیشم دارند مناسب است. در این افکت دو سوم MAP از یک سایز استفاده می شود. بنابراین مقداری انتهای پیشم حالت گرد می گیرد.
- ✓ افکت عرو سکی: (به طور کلی: پیشم ها را کاملا گرد می کند) مناسب پیشم های فاصله دار و پیشم های با پلک افتاده ، کوپک و باریک است.
- ✓ افکت گربه ای: (به طور کلی: پیشم ها را کاملا کشیده میکند) مناسب پیشم های گرد و یا پیشم های نزدیک به هم و یا پیشم های فرو رفته است(برای پیشم های فرو رفته از فر c استفاده کنید و اکستنشن کم حجم با سایز های کوتاه بزنید).
- ✓ افکت ها فط پیشمی: (به طور کلی: پیشم ها را کاملا کشیده میکند) پیشم ها را به بالا لیفت می کند، پیشم ها را کشیده می کند، پیشم ها را درشت تر نشان می دهد و پیشمان گرد را کشیده تر می کند.
- ✓ افکت (روباهی): (به طور کلی پیشم ها را کشیده می کند. مقدار کشیدگی آن کمتر از افکت فط پیشمی است.) پیشم ها را (رو به بالا و کشیده و درشت تر نشان می دهد.
- ✓ افکت کیم (کاردا شیان: پیشم ها را کشیده می کند. اسپایک ها معمولا در لایه بالا نصب می شوند و سایز این اسپایک ها ۲ میلی متر بلند تر از سایز MAP پایه است.
- ✓ افکت ویسپی: این افکت برگرفته از افکت نپرال است و اسپایک های آن ۳ میل از افکت بیسیک بلند تر است. (توجه داشته باشید که لازم نیست متما اسپایک ها مانند افکت کیم نوک تیز باشند).
- ✓ افکت سایه پیشمی: در این روش مژه ها را به دو قسمت تقسیم می کنیم و لایه پایین را دو میلی متر کوتاه تر از لایه بالا میزنیم. در اسن صورت ریشه مژه ها کاملا مشکمی می شود. این افکت تقریبا پیشم ها را کشیده می کند.

❖ کاشت موقت

کاشت مژه معمولا دو هفته دوام دارند. برای انجام این کار به یک پنس نیاز داریم (توصیه میکنم یک پنس معمولی برای این کار تهیه کنید با زاویه ۹۰ درجه و پنس مرفه ای تون رو استفاده نکنین چون اگر موا ستون پرت شه و پنس از دستتون بیوفته دیگه قابل استفاده نیست.) و مژه های ریلی که به مژه های قطاری، ریسه ای و ته گره دار هم معروف هستند، و همچنین پاسب کاشت موقت (پاسب من سانکو اصل گره ای هستش).

برای کاشت باید مشتری کاملا چشم ها را بشوید و هیچ ردی از ریمل و خط چشم و ... روی مژه نماند. میتوانید مژه های زیر چشم را با استفاده از پد زیر چشم ایزوله کنید تا مژه های پایین به مژه های بالا نچسبد. سپس انتهای مژه های مصنوعی را به پاسب آغشته کرده و روی پلک نصب کنید. متما دقت داشته باشید که قبل انجام کاشت افکت مناسب با سایزبندی دلفواه مشتری را رسم کنید. مژه های ریسه ای فقط سایز زوج دارند بنابراین MAP ما فقط با اعداد زوج رسم می شوند. این کار قلق خاصی ندارد و فقط کافیست منظم مژه ها کنار هم به صورت منظم گذاشته شوند. ایزوله سازی نیاز نیست. دقت کنید مژه های مصنوعی فاصله یک میلی متری با پلک داشته باشد که باعث مساسیت چشم، خارش و تورم نشود. مهم این کار کاملا سلیقه ایست و متی میتوان دو لایه کار کرد، اما پیشنهاد می کنم بجای دولایه کار کردن مژه ها سعی کنید مژه ها را به صورت متراکم در یک ردیف کنار هم قرار دهید.

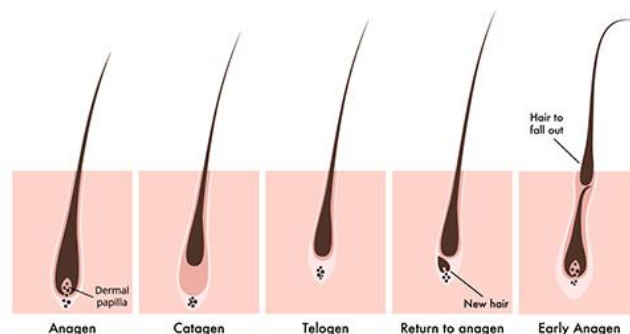
hidden روشی است که مژه ها بجای نصب از روی مژه، از زیر نصب میشوند. مزیت کاشت هیدن این است که ته گره دار بودن این مژه ها از بالا دیده نمیشود. اما ممکن است باعث اذیت چشم مشتری شود و متی جلوی دید مشتری را تا مدودی بگیرد. این روش چشم ها را مقداری ریز تر نشان می دهد.

برای ترمیم باید همه ی مژه ها ریموو شده و دوباره کاشت انجام شود. ریموو به این صورت است: ابتدا مشتری باید مژه هایش را چرب کند و مدتی این چربی روی پلک بماند و سپس با آب ولرم و شامپو بچه شست و شو دهد. به این صورت چسب کاملا نرم شده و به راحتی از مژه جدا میشود.

❖ فرق کاشت و اکستنشن

- ✓ زمان ترمیم کاشت زیر ۲۰ دقیقه است ولی اکستنشن بین ۱,۵ تا ۳,۵ ساعت می باشد.
- ✓ جنس مژه ها در اکستنشن ابریشم و یا موی طبیعی ست ولی در کاشت مژه های پلاستیکی استفاده می شوند.
- ✓ در کاشت ایزوله سازی انجام نمیشود ولی در اکستنشن باید متما ایزوله سازی کنیم.
- ✓ اکستنشن دائم است و مدودا هر ۲۱ روز یکبار باید ترمیم شده و مشتری تقریبا ۴۰ درصد مژه های اکستنشن شده را دارد ولی کاشت هر دو هفته باید کاملا ریموو شده و دوباره از اول کار تکرار شود.
- ✓ همچنین در متریال دیگر مانند چسب و... متفاوت هستند.
- ✓ کاشت به خاطر ایزوله سازی نشدن مژه ها ممکن است باعث ضعیف شدن مژه ها شود ولی اکستنشن اصولی هیچ ضرری ندارد.

❖ فاز های رشد مژه



مژه ها در چهار فاز طول عمر دارند:

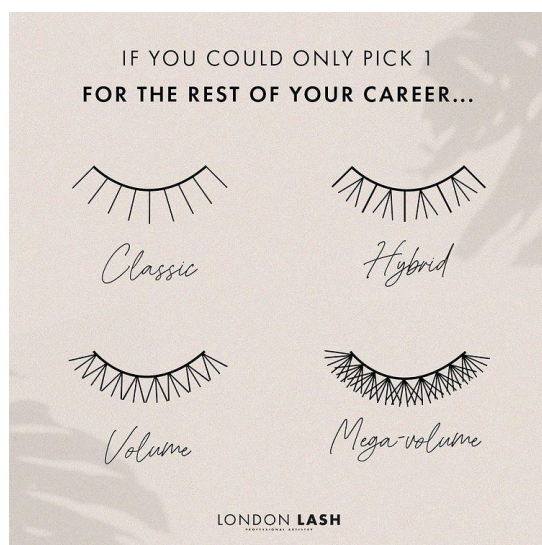
- فاز اول فاز آناتژن است که در این فاز مژه به تازگی رویش داشته این مژه های baby lash هستند.
- فاز بعد کاتژن است که baby lash ها در این مرحله رشد کرده اند ولی هنوز رشد دارند.
- فاز تلوژن، استرامت مژه هاست که در این مرحله مژه رشد نمیکند و ثابت می مانند.
- فاز آخر فاز اگزوژن است که در این مرحله طبق تصویر baby lash دیگر جایگزین می شود و مژه قبلی می افتد.

این ۴ مرحله طی ۲۱ روز می شود. بنابراین هر ۲۱ روز یکبار مژه ها نیاز به ترمیم پیدا میکنند و باید مژه های جدید را اکستنشن زد.

❖ ایزوله سازی مژه ها

چرا باید ایزوله سازی را با دقت انجام دهیم؟ شاید شنیده باشید که شخصی بعد از اکستنشن ریزش مژه های اصلی را تجربه کرده باشد. یکی از دلایل اصلی ریزش مژه های اصلی درست ایزوله نکردن مژه هاست. در این کار باید موصله و وسواس زیادی فرج دهید تا یک کار کاملا اصولی تمویل مشتری دهید.

برای این کار متما میزان نور را تنظیم کنید. ترمیما نور سفید استفاده کنید. ایزوله کردن صمیع مژه های پلک پایین می تواند در ایزوله سازی فیلی کمکتان کند. اگر مشتری مژه های پر و ریزی داشت پیشنهاد میکنم مقداری از مژه ها را با کمک چسب ۳ m به پلک بالا بچسبانید تا دید شما نسبت به مژه ها بهتر شود.



❖ اکستنشن کلاسیک

برای انجام اکستنشن کلاسیک باید مژه های را کاملا شست و شو داده سپس با پرایمر تمام چربی ها و آلودگی ها را پاک کنیم. انتهای مژه ها که در ریل نصب هستند را با استارتر آغشته میکنیم. برای این کار از میکروبراش استفاده می کنیم. سپس مژه های پلک پایین را با کمک پد زیر چشم ایزوله

میکنیم و سپس پرایمر را به تمام مژه ها با کمک میکروبراش میزنیم و بعد از فشک شدن اکستنشن را انجام می دهیم. در این روش هر عدد مژه مصنوعی را تنها روی یک مژه طبیعی نصب میکنیم. باید مطمئن شوید که روی تمام مژه ها اکستنشن زده شده است.

نکته این است که متما زاویه نصب مژه باید به راستای ریشه مژه های اصلی باشد و مژه های متمایل و کج نشوند و متما مژه ها سطح مقطع کافی با هم داشته باشند. یک سوم مژه مصنوعی باید روی مژه طبیعی قرار گرفته باشد. (زاویه ۹۰ درجه در اکستنشن مد نظر است)

این اکستنشن برای کسانی که مژه های پری دارند و یا کسانی که میفوانند اکستنشن کاملا طبیعی داشته باشند مناسب است. در این روش تعداد مژه ها زیاد نمیشوند و فقط قطر مژه ها کمی درشت تر است.



نمای نهایی اکستنشن کلاسیک

❖ روش های فن سازی

فن سازی یکی از اصل های مهم اکستندشن است و مهارت مژه کار با فن سازی سنجیده می شود. هرچقدر فن سازی اصولی تر باشد اکستندشن منظم تری خواهید داشت. روش های زیادی برای ساختن فن وجود دارد اما شما از یک روش فن سازی می کنید.

✓ روش اول، finger یا دستی: در این روش شما با کمک انگشت اشاره و شست فن می سازید.

✓ روش دوم، فن سازی ریلی: در این روش چند عدد مژه را از ریل جدا کرده و دوباره روی ریل قرار می دهید و با فشار آهسته پنس به انتهای مژه فن سازی میکنید. این روش تکنیکی تر و اصولی تر است.

✓ روش سوم، rolling: با پنس به انتهای مژه ها که هنوز روی ریل مژه اند فشار می آورید و همانجا با چرخشی که به ریشه می دهید فن می سازید.

✓ روش چهارم فن سازی درجا: قسمتی از مژه را با پنس گرفته و کمی از ریل بلند میکنید سپس با حرکت پنس به چپ و راست فن می سازید.

✓ روش پنجم، فن سازی با ابزار: با استفاده از سیلیکون فن سازی میتوانید فن سازی کنید اما این روش خیلی زمان بر است.

✓ روش ششم، فن سازی با دو پنس: مقداری از مژه را با پنس برداشته و با کمک پنس دیگر انتهای مژه ها را به هم نزدیک کنید و فن بسازید.

مژه های فن سازی شده در بازار وجود دارند که میتوانید از آن ها استفاده کنید اما قیمت خیلی بالایی دارند و ریزش آن ها نسبت به مژه هایی که خودتان فن سازی کردین بیشتر است.

مژه های فست فن: مژه های فست فن در قسمت انتهایی چسب دارند که باعث می شود به آسانی فن شوند ولی این مژه ها ریزش خیلی زیادی دارند و استفاده از آن ها اصولی نیست و اصلا توصیه نمی شود. این مژه ها میتوانند بخاطر این که دوبار چسب فورده می شوند می تواند باعث عفونت شوند.

❖ اکستنشن والیوم روسی

والیوم روسی اول بار توسط روس ها انجام شده و به همین خاطر به این نام معروف هستند. برای انجام این اکستنشن از مژه های با ضخامت کم و سبک و مشکی مات استفاده می شود. وظیفه والیوم روسی بر خلاف کلاسیک است. در اکستنشن کلاسیک، به مژه ها حجم داده نمی شود و فقط با ضخامت مناسب قد دلفواه به مژه ها می دهیم، اما در والیوم روسی حجم مژه مد نظر است. بنابراین با ضخامت کمتر تعداد مژه های بیشتر کار می کنیم.

در اکستنشن روسی باید گوشه داخلی چشم ها را با سایز کوتاه و قسمت میانی را با سایز بلند و گوشه خارجی چشم ها را به علت سست بودن مژه های این قسمت با سایز کوتاه تر اکستنشن می زنیم. معمولا در اکستنشن روسی از سایز های خیلی بلند و غیرطبیعی استفاده نمی شود.

در اکستنشن والیوم روسی همان طور که قبلا اشاره کردیم از ضخامت زیر ۱۰،۰ (باید مژه ها سبک باشند) استفاده میکنیم. هر چقدر مژه ها ضعیف تر باشند مژه های مصنوعی هم باید ضخامت کمتری داشته باشد. والیوم از D ۲ تا D ۷ گفته می شود. تعداد بعد ها هم مطابق با توان مژه مشتری و همچنین سلیقه ایشان انتخاب می شود. هر چقدر بعد بیشتری کار کنید حجم مژه بیشتری فواید داشت. به خاطر داشته باشید که جنس مژه هایی که انتخاب میکنید سبک و عالی و مشکی باشند. (جنس پلاستیکی برای مژه ها استفاده نکنید.)

متما توجه داشته باشید که روی تمام مژه ها اکستنشن زده شود، این نکته یکی از رمز های ماندگاری فوب مژه هاست.

متمامتما ایزوله سازی اصولی انجام دهید.

معمولا ضخامت ۰،۰۷ و ۰،۰۵ کاربردترین ضخامت هستند.



❖ اکستنشن اسپایکی

اکستنشن اسپایکی در واقع همان اکستنشن والیوم دو یا سه بعدی است که به صورت فن کاملاً بسته به مژه ها نصب میشوند. نام دیگر این اکستنشن تکنیک مژه فیس است. (به تکنیک wet look معروف است).



❖ اکستنشن هیبرید

هیبرید میکس اکستنشن والیوم و کلاسیک است. این تکنیک نه به طبیعی بودن کلاسیک است نه مانند والیوم پر حجم و یکدست. به این صورت که به انتخاب فودتان بر فرض مثال دو تا در میان فن چند بعدی اکستنشن میکنید و باقی مژه ها را کلاسیک. متی میتوانید برای این که کمی از حالت نظم اکستنشن را خارج کنید از مژه های کلاسیک با سائز بالاتر انتخاب کنید.

❖ اکستنشن مگا والیوم روسی

مگا والیوم معمولا با ضخامت زیر ۰,۷ انجام میشود با تعداد بعد بیشتر. برای مگا فن ها ۸ بعد یا بیشتر هستند. برای مگا والیوم بهتر است از فن سازی finger استفاده کنید. این اکستنشن به خاطر پر حجم بودن نباید طولانی مدت انجام شوند، چون ممکن است مژه های اصلی آسیب ببینند.

❖ مژه های L و M

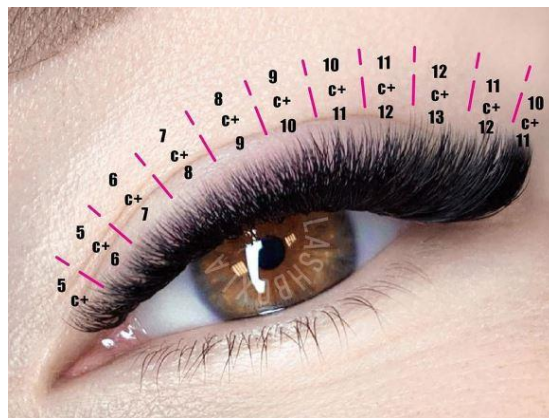
نمونه ی فن سازی این مژه ها فرقی با بقیه فرها ندارد فقط باید توجه کنید قسمت صاف مژه باید کاملا روی مژه نصب شود. متما توجه کنید که این فرها مناسب افرادی هستند که چشم های بی عیب و نقصی دارند. مثلا افتاده نیستند و پف چشم ندارند. به خاطر داشته باشید که این مژه ها را با زاویه ۶۵ درجه نصب کنید. توصیه می کنم اکستنشن را از کنار مژه نصب کنید.



❖ پرفکت لاین

هر انسان به طور طبیعی ۲ تا ۴ ردیف مژه دارد. برای این که تمامی مژه ها اکستنشن شوند میتواند همانطور که قبل تر توضیح دادم با کمک چسب تری ام یک ردیف مژه را انتخاب کنید. متما روی تمامی مژه ها اکستنشن بزنید و در این روش ایزوله سازی آسان تری دارید چون با تعداد کمتری مژه (روبه رو می شوید. در بعضی اکستنشن ها شما باید روی هر لایه سایزهای مختلفی بزنید، مثلا در لایه زیرین از سایز ۸ و ۱۰ و ۱۲ استفاده می کنید و روی لایه ی بعد با مژه های مشککی از سایزهای ۱۰ تا ۱۵ (بر فرض مثال) استفاده می کنید. برای انجام افکت سایه پیشمی و فط پیشمی هم کاربرد زیادی دارد. پس متما این تکنیک را خوب تمرین کنید. هدف از این روش ایجاد یک لاین پر است و مژه ها فط مشخصی دارند و همچنین بسیار پر تر به نظر می رسند. (مثل یه فط پیشم پهن و مشککی). این تکنیک برای کسانی مناسب است که پشمانی با آناتومی استاندارد داشته باشند و همچنین ردیف های مژه کاملا سالم باشند. (یعنی مثلا لایه اول از نظر حجم مژه کامل باشند و متما بنشه لاین ها رو به دو قسمت مساوی تقسیم کرد).

پرفکت لاین تکنیک بسیار زمان بر است و ممکن است متی پنج تا هفت ساعت انجام آن زمان ببرد.



❖ تکنیک مژه رنگی

مژه های رنگی میزان پلاستیک بیشتری دارند و اکستنشن آن ها به دلیل دیر فشک شدن چسب سفت تر است. سعی کنید از چسب بی رنگ برای آن ها استفاده کنید و اگر چسب شما مشکی است مقدار آن باید کنترل شود.

این مژه ها فن سازی بسیار مرتبی نیاز دارند. بنابراین فن سازی آن ها سفت تر و زمان بر تر است. مژه های رنگی برای کسانی که پیشه بی عیبی دارند و آناتومی زیبایی دارند مناسب است (پف پیشه نداشته باشند، افتاده نباشد و...) و همچنین دقت کنید مژه های پر و سالمی داشته باشند. (یعنی هر ۳ یا ۴ ردیف مژه کامل باشند).

به ترکیب رنگ ها دقت کنید. معمولاً رنگ های متضاد باعث گیرایی بیشتر پیشه می شود. رنگ های مکمل هم جذابیت پیشه را افزایش مس دهد، همچنین می توانید از رنگ های هم خانواده استفاده کنید. متی می توانید فقط از یک رنگ بجز مشکی استفاده کنید.



❖ ریموو

ریموو به دو صورت انجام می شود. یک روش که با استفاده مواد ریموو (ریمووور) صورت می گیرد. باید مواد ریموو را روی تمام نقاطی که چسب اکستنشن وجود دارد زد. بهتر است زمانی که میفواهید ریموو کلی انجام دهید از این روش استفاده کنید.

ابتدا مژه های زیر را ایزوله کنید و از مشتری بخواهید طی انجام کار به هیچ عنوان چشم هایش را باز نکند. سپس سلفون را برش دهید و زیر مژه های پلک بالا قرار دهید. مواد ریموو را روی چسب اکستنشن بزنید و سلفون را تا کرده و تمام مژه ها را کاور کنید. (بیس مواد ریموو الکل می باشد و اگر از سلفون استفاده نکنین زمان ریموو طولانی میشه.) اگر مشتری حالت خواب فرگوشی دارد یا از روش هارد برای ریموو استفاده کنید یا با استفاده از چسب پلک بالا را به جلوی گونه بچسبانید و مطمئن شوید تا چشم ها کاملا بسته اند. مواد ریموو اگر وارد چشم شود سوزش شدیدی ایجاد می کند و باعث بیماری های مختلف چشمی مانند خشکی چشم می شود.

روش دیگر روش هارد نام دارد که با استفاده از دو پنس صورت میگیرد. با یک پنس یا موپین مژه اصلی را نگه دارید (دقت کنین مژه رو نکشید) و با پنس دیگر مژه مصنوعی را از مژه اصلی جدا کنید. مراقب باشید تا مژه اصلی را نکنید. ریموو به روش هارد معمولا زمان ترمیم استفاده می شود.



❖ ترمیم

اکستنشن هر ۲۱ روز ترمیم نیاز دارد. برای ترمیم باید مدودا ۴۰ درصد از مژه های اکستنشن شده را داشته باشیم. مژه هایی که رشد کردن باید دوباره اکستنشن شوند.

❖ دلایل ریزش مژه

(۱) ریزش مژه های مصنوعی:

- اشتباه در نصب اکستنشن
- رعایت نکردن مشتری
- چرب بودن، آلوده بودن، تمیز نبودن مژه های مشتری
- عدم تعادل هورمونی (پریودی، بارداری و...)
- مناسب نبودن دما و رطوبت
- اکستنشن روی تمام مژه ها زده نشده است
- چسب متناسب با سرعت دست نیست
- چرب بودن پوست و موی مشتری
- مناسب نبودن جنس مژه مشتری
- در تابستان بخاطر گرمای زیاد چسب شل شده و ریزش مژه اکستنشن طبیعی است

(۲) ریزش مژه های اصلی:

- ایزوله درست انجام نشده
- ضخامت زیاد مژه مصنوعی نسبت به تحمل مژه مشتری
- تعداد زیاد بعد مژه مصنوعی نسبت به توان مژه مشتری
- مراقبت نکردن مشتری
- مشکلات هورمونی

- مژه های مصنوعی با سایز بلند (متناسب با مژه های مشتری)
- اکستنشن اصولی ۵۰٪ و نگه داری صحیح از مژه ها ۵۰٪ در سلامت مژه ها تأثیر دارد.

❖ مراقبت از اکستنشن

- تا ۲۴ ساعت پس از اکستنشن از رسیدن آب و رطوبت به مژه جلوگیری کنید. (مژه باید در این ساعات در دمای مناسب ممیط کاملاً خشک شود تا دواهم آن ها بیشتر شود.)
- بعد ۲۴ ساعت میتوانید مژه ها را با شامپو بجه رقیق شده و شامپو مخصوص شست و شو چشم (آی سول) و فوم کلینزر بشوید.
- ۲۴ ساعت بعد باید مژه ها را دور از دمای بالای آب نکه دارید. (مثل حمام داغ و سونا)
- برای شست و شو از آب ولرم استفاده کنید و مژه ها را با انگشت اشاره از بالا به پایین بشوید. (از حرکت دادن انگشت اشاره به صورت چپ و راست روی مژه ها بپرهیزید) میتوانید به جای انگشت، براش مخصوص شست و شو چشم تهیه کنید.
- بعد از شست و شو از یک موصله لطیف و یا دستمال کاغذی برای خشک کردن مژه ها استفاده کنید. به این صورت که به صورت آرام دستمال را روی چشم گذاشته و بدون فشار دادن آن را خشک کنید. می توانید از باد سرد سنشوار برای خشک کردن استفاده کنید. شسوار ها متماً دور از مژه ها به مدت ۱۰ ثانیه بگیرید. (از دستمال مرطوب یا پد های پرز دارو پنبه استفاده نکنید)
- برای تمیز کردن مژه ها و پلک از پد آرایش پاک کن استفاده نکنید.
- پاک کننده ها باید فاقد چربی باشند.
- بعد از خشک کردن از براش برای مرتب کردن مژه ها استفاده کنید. چشم ها را ببندید و از سمت ریشه به نوک مژه براش بکشید.
- از ریمل و قط چشم به هیچ وجه استفاده نکنید.

- از لوازم آرایشی و بهداشتی با پایه چربی استفاده نکنید.
- از تقویت کننده های مژه با پایه چرب استفاده نکنید. (تقویت کننده سریتا و اکسیلیا فاقد چربی هستند.)
- از کرم های دور چشم با پایه چرب استفاده نکنید.
- از مالش دادن، خاروندن و فشار آوردن به چشم خودداری کنید.
- زمان استفاده از ماسک مو و نرم کننده ها سر را رو به عقب نگه دارید تا مژه ها چرب نشوند.
- روی شکم نفواید و سعی کنید کمترین تماس را با بالش داشته باشید. از روبالشی ساتن استفاده کنید.
- هر سه هفته یکبار مژه ها را ترمیم کنید.
- دمای زیاد برای مژه ها مناسب نیست سعی کنید دمای محیط را معتدل کنید.

موفق باشید